



編集雑記

既刊案内 (特集・主要記事)

[6月号]

◎[現場レポート]熊本地震 震度7 連発の衝撃…水道ネットワーク通信 有村源介 ◎[トピックス]漏水探査のイノベーション(3)水と電気の融合で新時代を切り拓く～(株)グッドマンと渡邊研一社長の提案…月刊コア編集部 ◎第10次職業能力開発基本計画～生産性向上に向けた人材育成戦略～…厚生労働省 ◎内水浸水対策に関するガイドライン類を策定しました～新たな「七つ星」が内水による浸水被害軽減を導きます～…国土交通省 ◎熊本県と連携した巡回相談・専門家派遣の電話受付を実施～被災された中小企業・小規模事業者に寄り添って相談に応じます～…中小企業庁 ◎熊本地方の地震の発生に伴い、下請かけこみ事に「特別相談窓口」を設置…国土交通省 ◎被災住宅の補修のための相談制度について…国土交通省 ◎熊本県・大分県の中小企業・小規模事業者を支援…中小企業庁 ◎DIY型賃貸借に関する契約書式例とガイドブックを公表…国土交通省 ◎公共事業労務費調査(平成27年10月調査)における社会保険加入状況調査結果の公表…国土交通省 ◎[明日への道標]あたたかい手を忘れずに～シャープの原点 早川徳次～…(株)日本設備工業新聞社 代表取締役社長 高倉克也 ◎[東京ブラリルポ]日暮里の谷中銀座、朝倉彫塑館から徳川慶喜の墓へ…(株)日本設備工業新聞社顧問 坂本弘道 ◎ホテルの設備配管における管種選定動向(第2回)…配管システム研究会 ◎公共建築工事標準仕様書等の改定(平成28年版)と講習会開催について…建築・設備技術会議 ◎新・撮った写真が5万枚!?@…IDE研究所 いでこうじ ◎[トピックス]トイレブース工事で特別研修…(株)岡本 ◎[LaCoon]新提案 TOTO便器とセット販売…コマネー(株) ◎建築着工統計[2016年3月]…国土交通省 ◎新製品紹介 ◎ニュースファックス ◎エッセイ 西村修一、新田純子

[7月号]

◎[特集]ポリブテン管及び同継手の規格変遷…ポリブテンパイプ工業会 藤薬貴夫 ◎継手構造の変遷と配管支持方法の紹介…JFE継手(株) 藤薬貴夫 ◎樹脂管システム「プッシュマスター」のご紹介…(株)ブリヂストン 尾上清太郎 ◎シロロック1…シーケー金属(株)高橋宏幸 ◎[現場レポート]アジャ再生水シンポジウムを開催 日中の学者が一堂に 京都大学 田中弘明教授が主導～京大から九州北部、沖縄へ1,500kmを移動～…水道ネットワーク通信 有村源介 ◎[トピックス]漏水探査のイノベーション(4)水と電気の融合で新時代を切り拓く～(株)グッドマンと渡邊研一社長の提案…月刊コア編集部 ◎夏季の省エネルギー対策について…省エネルギー・省資源対策推進会議省庁連絡会議決定 ◎i-Construction委員会 報告書について～建設現場の生産性革命～…国土交通省 ◎グリーンボンドに関する報告書の公表について…環境省 ◎被災分譲マンションの再建・補修のための相談制度について…国土交通省 ◎地方ブロックにおける社会資本整備重点計画を策定しました…国土交通省 ◎循環型社会に貢献するサンドウエーブG…ガラスリソーシング(株) 会長 伊藤憲一・社長 赤坂修 ◎[明日への道標]近くて遠いライバル～アディダスVSプーマ～…(株)日本設備工業新聞社 代表取締役社長 高倉克也 ◎[東京ブラリルポ]東京湾の夢の島公園…(株)日本設備工業新聞社顧問 坂本弘道 ◎[フォトエッセイ]◎配管探偵が往く～第2回…配管システム研究会 南宗庵 ◎[トピックス]トイレブース工事で特別研修…(株)岡本 ◎[LaCoon]新提案 TOTO便器とセット販売…コマネー(株) ◎心眼を開いて禅学を志す(第2回) ◎新・撮った写真が5万枚!?@…IDE研究所 いでこうじ ◎建築着工統計[2016年4月]…国土交通省 ◎新製品紹介 ◎ニュースファックス ◎エッセイ 西村修一、新田純子

国立西洋美術館はル・コルビュジェが設計した日本で唯一の建造物だ。アジアから欧米まで7カ国にわたる17作品のひとつとして世界文化遺産に登録された。大陸をまたぐ初の一括登録、東京ではじめての世界遺産となる。

1887年、スイスの時計職人の家に生まれたコルビュジェは装飾美術の学校に通いつつ独学で建築を学んだ。パリを拠点として国際的に活動し、旧帝国ホテルを設計したフランク・ロイド・ライトらと共に近代建築の巨匠と崇められている。

近代建築は「住宅は住むための機械である」と彼自身が語ったように機能性・合理性・効率性を特色としている。石やレンガから鉄、コンクリート、ガラスへの素材の変化に対応して直線的構成による箱型のデザインが都市を席卷した。超高層ビルを主体とする都市計画も人口の過密化を解消するプランとしてコルビュジェが最初に提案した。

上野公園にある国立西洋美術館は元川崎造船所社長の松方幸次郎がヨーロッパで蒐集した美術品、いわゆる松方コレクションを収蔵するために1959年設立された。わたしもときどき訪れて常設展示のモノの「舟遊び」やロダンの「考える人」を慌しい日常から離れて眺めている。

設計を依頼されたコルビュジェはかねてから温めていた「無限成長美術館」という構想の形象化を試みた。作品の増加に連れて展示空間を四角い渦巻きのように螺旋状に増設できる構造にした。アートと一体になって建物も無限に成長するのだ。まるで永遠の命を与えられたように。(高倉)

給排水・環境設備の総合誌

月刊「コア」第321号

平成28年8月1日発行 定価1,000円(本体926円)

発行編集人 高倉克也

印刷所 (株)日本設備工業新聞社出版事業部

発行所 〒150-0031東京都渋谷区桜丘町10-13

(野元第1ビル)(株)日本設備工業新聞社

TEL (03) 3496-4774(代)

FAX (03) 3464-1884