



編集雑記

既刊案内 (特集・主要記事)

[2月号]

◎[シリーズ 次代を担う衛生・環境工学者 No.51] 鳥取大学大学院 工学研究科准教授 増田貴則氏を訪ねて 水道、下水道、廃棄物など多彩な分野で研究展開…水道ネットワーク通信 有村源介 ◎丹保憲仁氏IWAから国際出版「水処理工学の基礎」…月刊コア編集部 ◎水質測定機器のプロバイダーセントラル科学㈱代表取締役社長に就任した江原康夫氏に聞く…水道ネットワーク通信 有村源介 ◎建設工事や業務に関する品質確保や働き方改革のための取組目標を指標化…国土交通省 ◎「入札契約適正化相談窓口」の新設…国土交通省 ◎改正建築物省エネ法の説明義務制度について広く周知を行っています！…国土交通省 ◎施工管理技術検定試験に関する不正防止対策について…国土交通省 ◎「今後の人材開発政策の在り方に関する研究会報告書」を公表…厚生労働省 ◎全日本中学生 水の作文コンクール受賞作品決定～子どもたちの水への思いが伝わっています～…国土交通省 ◎引越時期の分散に御協力をお願いします！…国土交通省 ◎「明日への道標」歩け 歩け 余生はいらない ～伊能忠敬 天命の旅路～…㈱日本設備工業新聞社代表取締役社長 高倉克也 ◎「東京プラリルポ」石神井池のかい堀とふるさと文化館…(一社)スマート水道推進協会会長・㈱日本設備工業新聞社顧問 坂本弘道 ◎「特別連載」平成を偲ぶ パロディ狂歌集 (22) 一平成一人百首…弁護士 野平大魚 ◎「コマニーとLIXILが協業」パブリックトイレ空間BIMモデルを共同開発…㈱LIXIL ◎非接触はスタンダードへ ミナミサワの後付け式自動水栓「Sui Sui」のご紹介…㈱ミナミサワ ◎「フォトレポート」新・撮った写真が5万枚!?…IDE研究所 いでこうじ ◎建築着工統計〔2020年11月〕…国土交通省 ◎新製品紹介 ◎ニュースファックス ◎エッセイ 西村修一、新田純子

[3月号]

◎[シリーズ 次代を担う衛生・環境工学者 No.52] 東京都立大学都市環境学部 都市環境科学研究科准教授 酒井宏治氏を訪ねて塩化クリプトナスをを用いた紫外線ランプの開発や東京都の水源地効果の研究…水道ネットワーク通信 有村源介 ◎令和3年度予算案における環境保全経費の概要について…環境省 ◎「サーキュラー・エコノミーに係るサステナブル・ファイナンス促進のための開示・対話ガイド」の公表について…環境省 ◎水道事業における耐震化の状況(令和元年度)…厚生労働省 ◎フロン排出抑制法の令和元年度の施行状況の調査結果を公表…環境省 ◎インフラ分野のデジタル・トランスフォーメーション施策の公表…国土交通省 ◎「企業等の東京一極集中に関する懇談会」のとりまとめを公表…国土交通省 ◎「防災・減災、国土強靱化のための5か年加速化対策」を閣議決定…国土交通省 ◎「空き家の課題解決・利活用に向けた取組事例紹介サイト」を公開！…国土交通省 ◎バリアフリー法に基づく基本方針における次期目標の最終とりまとめ…国土交通省 ◎公共交通機関におけるバリアフリー化が着実に進捗！…国土交通省 ◎「明日への道標」全身で感じとる世界～ヘレン・ケラー 奇跡の真実～…㈱日本設備工業新聞社 代表取締役社長 高倉克也 ◎「東京プラリルポ」淀橋浄水場跡の新宿副都心…(一社)スマート水道推進協会会長・㈱日本設備工業新聞社顧問 坂本弘道 ◎自動水栓ハンドブック作成 感染症対策で広く普及…㈱ミナミサワ ◎「特別連載」平成を偲ぶ パロディ狂歌集 (23) 一平成一人百首…弁護士 野平大魚 ◎「フォトレポート」新・撮った写真が5万枚!?…IDE研究所 いでこうじ ◎建築着工統計〔2020年12月〕…国土交通省 ◎新製品紹介 ◎ニュースファックス ◎エッセイ 西村修一、新田純子

世界最高峰の音楽賞として名高いグラミー賞の主要4部門を女性が制覇した。ソングライターに贈られる最優秀楽曲賞はH.E.R.(ハー)、最優秀レコード賞(シングル)はビリー・アイリッシュ、最優秀アルバム賞はテイラー・スウィフト、最優秀新人賞はメーガン・ジー・スタリオンが手にした。メーガンと共演したビヨンセは女性で史上最多の28回目の受賞記録を樹立した。

音楽界では女性が脚光を浴びているアメリカもジェンダー・ギャップ(男女格差)による評価は低い。スイスのシンクタンク世界経済フォーラムの2020国別ランキングによるとアメリカは53位、ちなみに中国は106位、日本は121位だ。その逆に1位は11年連続でアイスランド、2位からノルウェーなどの北欧諸国がつづいている。

ジェンダーは生物学的な性別ではなく女らしさ・男らしさといった社会的・文化的・心理的な性別を意味する。わたしは高校生の頃、ジェンダー論の先駆者であるポーヴォワールの『第二の性』で「人は女に生まれるのではない、女になるのだ」という一節に衝撃を受けた。ジェンダーの視点は差別、偏見、憎悪などが人為的につくられたことを意識化する役割を果たしている。

H.E.R.の受賞作「アイ・キャン・ブリーズ」(息ができない)は白人警官による黒人殺害への抗議行動に呼応して発表された。「息ができない私の命が奪われようとしている 息ができないだれか私のために戦ってくれますか」と歌いかける彼女の視点もジェンダーの視点だ。(高倉)

給排水・衛生・環境設備の総合誌

月刊「コア」第377号

令和3年4月10日発行 定価1,000円(税別)

発行編集人 高倉克也

印刷所 (株)日本設備工業新聞社出版事業部

発行所 〒150-0031東京都渋谷区桜丘町10-13

(野元第1ビル)(株)日本設備工業新聞社

TEL (03) 3496-4774(代)

FAX (03) 3464-1884