



編集雑記

既刊案内 (特集・主要記事)

[5月号]

◎[シリーズ 次代を担う衛生・環境工学者 No.78] 広島大学大学院 先進理工系科学研究科 社会基盤環境工学プログラム 環境保全工学研究室 准教授 金田一智規氏を訪ねて ダークマター微生物を解明し管理指標に3種類のアナモックス細菌の社会実装を目指す…水道ネットワーク通信・有村源介 ◎[MIZBE ステーション]はじめました!…国土交通省 ◎[持続可能な地域づくりのための生態系を活用した防災・減災(Eco-DRR)の手引き]の公表について…環境省 ◎インフラメンテナンスの優れた取組や技術開発を表彰!～第6回「インフラメンテナンス大賞」受賞者(大臣賞等)を決定～…国土交通省 ◎「産業のGXに向けた資金供給の在り方に関する研究会施策パッケージ」…環境省 ◎大河川から中小河川まで地域の洪水の危険度が一目で分かります～洪水キキクルと水害リスクラインを一体化～…国土交通省 ◎災害時に電動車は非常用電源として使えます…国土交通省 ◎令和3年度末の汚水処理人口普及状況について…国土交通省 ◎都市計画基本問題小委員会中間とりまとめ～多様な価値観や社会の変化を包摂するまちづくりを目指して～…国土交通省 ◎東京の住まいにおける子育て環境の向上のための新たな取組を開始します…東京都住宅政策本部 ◎令和5年度予算案における環境保全経費の概要について…環境省◎「明日への道標」笑ってもらいたー長谷川町子とサザエさん…(株)日本設備工業新聞社 代表取締役社長 高倉克也◎[東京見て歩き (112)] 喜多方の枝垂桜、会津鶴ヶ城と福島の花見山…(一社)スマート水道推進協会会長・(株)日本設備工業新聞社顧問 坂本弘道◎[特別連載]平成を偲ぶパロディ狂歌集(49)一平成一人百首 市議会②(全3首)…弁護士 野平大魚 ◎配管ビジネスマンのための営業・マーケティング活動 実戦講座(第1回)ー業界の異端児が語る「イデオリズム」とは何か?ー…IDE研究所 井出浩司◎建築着工統計(2023年2月)…国土交通省◎エッセイ 西村修一、新田純子

[6月号]

◎[特別対談]技術者・技能者の確保・育成へ【出席者】全国管工事業協同組合連合会会長 藤川幸造氏 公益財団法人給水工事技術振興財団理事長 岡澤和好氏 ◎[シリーズ 次代を担う衛生・環境工学者 No.79] 国立環境研究所 地域環境保全領域 環境管理技術研究室 主任研究員 小野寺 崇氏を訪ねてDHSシステムによる下水処理の発展を目指すインド・カルナールで1800日…水道ネットワーク通信・有村源介 ◎「外国人材とつくる建設未来賞」を創設!募集開始!…国土交通省 ◎令和5年度「全国安全週間」を7月に実施…厚生労働省 ◎令和5年石川県能登地方を震源とする地震による災害に関して被災中小企業・小規模事業者対策を行います…経済産業省 ◎アジア9都市の魅力発信するフォトコンテストの受賞作品が決定しました!…東京都 産業労働局 ◎令和3年度 公共用水域水質測定結果及び地下水質測定結果について…環境省 ◎令和5年度 クールビズについて…環境省 ◎「在宅勤務スペース」「宅配ボックス設置」などについて新たに調査しました!～令和4年度住宅市場動向調査の結果をとりまとめ～…国土交通省 ◎「業務改善助成金(通常コース)」を拡充します…厚生労働省 ◎「東京住宅リフォームガイド」を作成しました!…東京都住宅政策本部 ◎「良質な住宅・建築物の取得・改修に関する支援制度」についてのWEB動画を配信します!…国土交通省 ◎令和4年度「土砂災害防止に関する絵画・作文」入賞作品決定…国土交通省 ◎「明日への道標」やり遂げるーレイ・ロック 遅咲きの夢…(株)日本設備工業新聞社 代表取締役社長 高倉克也 ◎[東京見て歩き (113)] 高島平の界隈を歩く…(一社)スマート水道推進協会会長・(株)日本設備工業新聞社顧問 坂本弘道 ◎[特別連載]平成を偲ぶパロディ狂歌集(50)一平成一人百首 市議会②(全3首)…弁護士 野平大魚 ◎配管ビジネスマンのための営業・マーケティング活動 実戦講座(第2回)ー誰もやらないことをやる、前例がないからやるー…IDE研究所 井出浩司 ◎建築着工統計(2023年3月)…国土交通省◎エッセイ 西村修一、新田純子

戦闘シーンのない戦争映画で出演者は男だけ。太平洋戦争による「沖縄慰霊の日」や「原爆の日」が近づくとうたしは1983年に公開された大島渚監督の『戦場のメリークリスマス』を思い出す。日本軍が統治するインドネシア・ジャワ島の捕虜収容所で引き起こされる日本兵とイギリス人捕虜の葛藤・対立・友情・同性愛などを描いている。

原作はイギリスの小説家ローレンス・ヴァン・デル・ポストの『影の獄にて』。トム・コンティの演じるローレンスは原作者を彷彿させる。俳優はトムだけで世界的ヴォーカリストのデヴィッド・ボウイ、イエロー・マジック・オーケストラ(YMO)で活躍中の坂本龍一、人気芸人のビートたけしという異色の豪華キャストが話題を呼んだ。

今年3月28日に亡くなった坂本は本作で初の映画音楽を手がける。その後『ラストエンペラー』でアカデミー作曲賞に輝き、一流の映画音楽家として名声を高めた。2001年9月11日のアメリカ同時多発テロ事件では「報復しないのが真の勇気」とく非戦を訴えた。哀悼のメッセージで歌手の加藤登紀子は「素晴らしい音楽家であり、思想家であり、行動者だった」と追想している。

映画のラストシーンはビートたけしが演じるハラ軍曹が終戦後に戦争犯罪者として投獄され、戦勝国となった旧知のローレンスが面会に訪れる。処刑を目前に控えたハラは「メリークリスマス、ミスターローレンス!」と永遠の別れを告げる。ハラ満面の笑顔が暗転すると坂本が何度も泣きながら完成させたテーマ曲が流れ始める。(高倉)

給排水・衛生・環境設備の総合誌

月刊「コア」第404号

令和5年7月10日発行 定価1,000円(税別)

発行編集人 高倉克也

印刷所 (株)日本設備工業新聞社出版事業部

発行所 〒150-0031東京都渋谷区桜丘町10-13

(野元第1ビル)(株)日本設備工業新聞社

TEL (03) 3496-4774(代)

FAX (03) 3464-1884